

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Средняя школа № 4"**

**РАССМОТРЕНО**

Рассмотрено на заседании МО учителей математики

Протокол № 1  
от «29» 08.2023 г.  
Руководитель МО учителей математики

  
Мышленник И.Э.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

  
Виноградова Е.Е.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

  
Приказ № 18  
от «30» 08.2023 г.

  
Шкапова И.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса «Проектная деятельность учащихся: трудные вопросы правописания в свете основных принципов орфографии русского языка»**

для учащихся 7 Б класса

**Иваново 2023**

**Программа факультативного курса по русскому языку в 7 классе**  
**«Проектная деятельность учащихся: трудные вопросы правописания в свете**  
**основных принципов орфографии русского языка»**

**Курс рассчитан на 33 часа**

**Пояснительная записка**

Особенностью данного курса является, во-первых, ориентированность на совершенствование умений в области орфографии, во-вторых, познавательного-практической направленности. Учащиеся 7 класса получают возможность повторить и обобщить изученное в 5-7 классах по теме «Орфография» и закрепить знания на основе подготовки и защиты проектов. Наиболее сложные вопросы русского правописания воспринимаются в свете основных принципов правописания (морфофонематического, традиционного, фонетического, морфемного и др.), лежащих в основе орфографической системы. Каждый принцип объединяет соответствующую группу правил орфографии, являющихся приложением этого принципа к конкретным языковым фактам.

Тематическое планирование построено на основе теоретических работ Н.М. Шанского, В.В.Иванова, Л.П.Крысина.

**Основные цели работы**

1. Формирование языковой компетенции школьников в системе родного языка на основе понимания законов его устройства и функционирования на примере принципов русского правописания.
2. Формирование прочных орфографических умений и навыков в рамках школьной программы и за её пределами.

**Особенности расположения материала**

1. Введение: повторению и расширению понимания основных лингвистических понятий (письмо, орфография, фонема); ознакомление с терминами, названиями основных принципов.
2. Рассмотрение действия каждого принципа в рамках определённой группы орфограмм.
3. Изучение блоков орфограмм, сочетающих в себе действие разных принципов. Каждая орфограмма воспринимается как устойчивое культурное явление. Это значительно повышает лингвистическую компетенцию учащихся в изучении русского языка.

**Ведущие методы работы:**

- наблюдение
- сопоставление на уровне слова, словосочетания, предложения, текста
- орфографический комментарий, орфографический разбор слова

**Ведущие формы работы:**

- орфографический практикум
- развёрнутый ответ на лингвистическую тему
- лекция учителя

**Список литературы**

1. Касаткин Л.А., Крысин Л.П., Львов М.Р., Терехова Т.Г. Русский язык – учебник для студентов пединститутов. Часть I. М.- 1989
2. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык – учебное пособие для студентов пединститутов. Часть I. М.- 1981
3. Справочник лингвистических терминов под ред. Д.Э.Розенталя, М.А.Теленковой. М.- 1972.

Период реализации – 2023 - 2024

На базе класса - 7 Б

Учитель – (Сыско И.В.)

### Тематическое и поурочное планирование

№/п	Изучаемый материал	к/ч
1	<b>Введение.</b> Русское письмо. Особенности русского письма. Разница между правилами графики и орфографии.	<b>2</b>
2	Понятие «фонема». Орфография как один из разделов русского письма	
	<b>Морфофонематический принцип как ведущий в в русской орфографии. Группы орфограмм, подчиняющиеся его действию</b>	<b>5</b>
3	Трудные случаи правописания сомнительных согласных в корне слова	
4	Трудные случаи правописания безударных гласных в корне слова	
5-6	Воплощение морфофонематического принципа в правописании приставок и суффиксов, требующих запоминания ( <i>под-, пред-, над-, по-, со- и т. п.; -изн-, -еств-, -ость-</i> и т.п.)	
7	Практикум по правописанию гласных в безударных окончаниях имён и глаголов	
	<b>Принципы, ограничивающие действие основного: фонетический, традиционный. Группы орфограмм, подчиняющиеся их действию</b>	<b>8</b>
8	<b>Фонетический принцип</b> и его закономерности. Правописание <b>З - С</b> на конце приставок. Правописание гласных в приставках <i>раз-/рас-; роз-/рос-</i>	
9	Правописание <b>И-Ы</b> после <b>Ц</b> . Правописание гласных в существительных на <i>-ия</i>	
10	Отсутствие согласной буквы при реализации фонемы нулём звука: <i>- стн//сн</i> (блестеть - блеснуть), <i>нн//н</i> (колонна - колонка), <i>тт//т</i> (оперетта - оперетка)	
11	<b>Традиционный принцип</b> и его закономерности. Понятие «гиперфонема».	<b>9</b>
12	Этимологические написания русских и заимствований, содержащих словарные орфограммы	
13	Традиционные написания в соответствии с установленными правилами: <i>- чередование гласных в корнях (зар//зор, гар//гор, клан//клон, скак//скок, рас//рос)</i>	
14	Правописание <b>О-Ё</b> после шипящих в окончаниях и суффиксах имён существительных, прилагательных и наречий на <b>О-Е</b>	
15	<i>Итоговый урок по изученному материалу – защита проектов по выбранной теме.</i>	
	<b>Морфологический (морфематический) принцип написания одних и тех же морфем</b>	
16	Морфематический принцип правописания <b>Ё-О</b> после шипящих в корне слова. Гиперфонема в словах типа: жевать, пшено и др. Традиционное написание исключений	
17	Правописание <b>О-Ё</b> после шипящих в глаголах и отглагольных формах Исключения из правил правописания <b>И-Ы</b> после приставок в корне	
18-19	Особенности образования действительных и страдательных причастий и правописание суффиксов <i>-ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-)</i> , гласных перд <b>-нн-</b> в причастиях	
20	Орфографический тест	
	<b>Сочетание разных принципов орфографии в правописании слов</b>	<b>6</b>
21-23	Правописание <b>НЕ</b> с различными частями речи	
24-26	Правописание <b>-Н-, -НН-</b> в различных частях речи	
	<b>Принцип дифференцированных написаний</b>	<b>3</b>
27-28-29	Лексико-синтаксическая основа написания омонимичных случаев: <i>- существительные/наречия</i> <i>- наречия/союзы</i> <i>- производные предлоги / омонимичные формы</i> <i>- местоимения/союзы и т.п.</i>	
30	<b>Орфографический анализ текста</b>	<b>1</b>
31	<i>Итоговый урок по изученному материалу – защита проектов по выбранной теме.</i>	<b>3</b>
32-33	<b>Решение лингвистических задач по занимательной орфографии.</b>	<b>2</b>